



PIANO CORSI

I prezzi sono compresi iva

Docente: Simona Rossello makeup artist

CORSO di TRUCCO PROFESSIONALE:

80 ore 1.350,00 € (divisibile in due moduli separati da 40 o 20 ore da 850,00€ l'uno) 8 ore settimanali

40 ore (personalizzato) – 1.488,40 €

+ quota associativa 50,00 €

PROGRAMMA:

MODULO DI TRUCCO CORRETTIVO

Teoria del colore:

La percezione Visiva del colore

Colori Primari, Secondari, terziari, complementari

Colori Caldi e freddi e loro scale

La tecnica chiaroscurale Leonardiana:

Luci e ombre e relativa importanza nel make up

Lo Studio della Morfologia del Viso:

Analisi delle varie forme facciali e relative tecniche di Correzione del viso

La correzione delle Discromie cutanee

Ombreggiatura Dell'occhio e relative tecniche di correzione

Il trucco Dell'Occhio:

Palpebra piena e semipiena, mezzaluna chiaroscurale, smoky eye, trucco delle ciglia

Studio dell' arcata sopraccigliare e relativa basculazione

Tecniche di correzione delle labbra

Il trucco delle labbra e punti luce

Studio e preparazione della scheda tecnica o "Face Art"

Il trucco per il giorno e per la sera

Il trucco per la rossa, la mora e la bionda

Il rapporto con il cliente

Trucco Sposa

L'importanza delle Luci

La rilevanza dell'abito e della Location

I colori più adatti nel trucco sposa

Il Trucco sposa e Sposa Fashion:

Il trucco Beauty Acqua e sapone

Il trucco Beauty Glamour

MODULO DI TRUCCO FASHION

Differenze basilari tra trucco correttivo e fashion-fotografico

Le basi in fotografia: opaca, semilucida, Glossy, Bronzed

L'importanza delle luci e l'incidenza che hanno sul make up

Interazione con il fotografo sul set fotografico: comprensione dell'effetto finale fotografico impostato, ottenuto attraverso le varie tecniche fotografiche (flou, sovraesposizione e pannellatura) e conformità del make up ad esso.

Il trucco fashion

Il contouring del viso

Il trucco dell'occhio nelle Fashion show e in fotografia Lo smoky eyes:

Tre tecniche fondamentali di realizzazione: Matita khol, matita e ombretto, grassi

Differenti Tipologie di Mascara;

Volumizzante, incurvante, allungante e relative tecniche di applicazione: occhio aperto e occhio chiuso

Ciglia finte: a binario a nastro a ciuffetti e differenti effetti

Applicazione di Stencil ispirati ad un'immagine di moda all'avanguardia

Copertura delle sopracciglia.

I grandi Truccatori e le loro tecniche di make up Charlotte Tilbury, Linda Cantello, Topolino, Peter Philipps, Pat Mc. Grath

Cenni sul Trucco D'epoca Anni 20', 30', 40', 50', 60', 70 e loro rivisitazione. Focus sugli 80' e 90' e relativi Movimenti di Stile

Il Make up per gli Editoriali di moda e la creazione del moodboard

Il Make up per le varie etnie. Donna Asiatica, di pelle nera, donna messicana

CORSO di TRUCCO PROFESSIONALE:

160 ore 2.600,00 € + quota associativa 50,00 €

PROGRAMMA:

MODULO DI TRUCCO CORRETTIVO

Teoria del colore:

La percezione Visiva del colore

Colori Primari, Secondari, terziari, complementari

Colori Caldi e freddi e loro scale

La tecnica chiaroscurale Leonardiana:

Luci e ombre e relativa importanza nel make up

Lo Studio della Morfologia del Viso:

Analisi delle varie forme facciali e relative tecniche di Correzione del viso

La correzione delle Discromie cutanee

Ombreggiatura Dell'occhio e relative tecniche di correzione

Il trucco Dell'Occhio:

Palpebra piena e semipiena, mezzaluna chiaroscurale, smoky eye, trucco delle ciglia

Studio dell' arcata sopraccigliare e relativa basculazione

Tecniche di correzione delle labbra

Il trucco delle labbra e punti luce

Studio e preparazione della scheda tecnica o "Face Art"

Il trucco per il giorno e per la sera

Il trucco per la rossa, la mora e la bionda

Il rapporto con il cliente

Trucco Sposa

L'importanza delle Luci

La rilevanza dell'abito e della Location

I colori più adatti nel trucco sposa

Il Trucco sposa e Sposa Fashion:

Il trucco Beauty Acqua e sapone

Il trucco Beauty Glamour

MODULO DI TRUCCO FASHION

Differenze basilari tra trucco correttivo e fashion-fotografico

Le basi in fotografia: opaca, semilucida, Glossy, Bronzed

L'importanza delle luci e l'incidenza che hanno sul make up

Interazione con il fotografo sul set fotografico: comprensione dell'effetto finale fotografico impostato, ottenuto attraverso le varie tecniche fotografiche (flou, sovraesposizione e pannellatura) e conformità del make up ad esso.

Il trucco fashion

Il contouring del viso

Il trucco dell'occhio nelle Fashion show e in fotografia Lo smoky eyes:

Tre tecniche fondamentali di realizzazione: Matita khol, matita e ombretto, grassi

Differenti Tipologie di Mascara;

Volumizzante, incurvante, allungante e relative tecniche di applicazione: occhio aperto e occhio chiuso

Ciglia finte: a binario a nastro a ciuffetti e differenti effetti

Applicazione di Stencil ispirati ad un'immagine di moda all'avanguardia

Copertura delle sopracciglia.

I grandi Truccatori e le loro tecniche di make up Charlotte Tilbury, Linda Cantello, Topolino, Peter Philipps, Pat Mc. Grath

Cenni sul Trucco D'epoca Anni 20', 30', 40', 50', 60', 70 e loro rivisitazione. Focus sugli 80' e 90' e relativi Movimenti di Stile

Il Make up per le varie etnie. Donna Asiatica, di pelle nera, donna messicana

lettura e consultazione di un immagine moda

ricerca editoriale finalizzata alla creazione di un mood board ispirazionale e redazione di un makeup look in face chart (teoria + pratica)

studio dei fashion trend di stagione

come funzionano le sfilate di moda

gli editoriali di moda

la figura del makeup artist per un brand cosmetico

MASTER TRUCCO FOTOGRAFICO:

da 32 ore – 900,00 € (4 lezioni da 8 ore)

- Differenze basilari tra trucco correttivo e fashion-fotografico
- Le basi in fotografia: opaca, semilucida, Glossy, Bronzed
- L'importanza delle luci e l'incidenza che hanno sul make up
- Interazione con il fotografo sul set fotografico: comprensione dell'effetto finale fotografico impostato, ottenuto attraverso le varie tecniche fotografiche (flou, sovraesposizione e pannellatura) e conformità del make up ad esso.
- Il trucco fashion
- Il contouring del viso
- Il trucco dell'occhio nelle Fashion show e in fotografia Lo smoky eyes:
- Tre tecniche fondamentali di realizzazione: Matita khol, matita e ombretto, grassi
- Differenti Tipologie di Mascara;
- Volumizzante, incurvante, allungante e relative tecniche di applicazione: occhio aperto e occhio chiuso
- Ciglia finte: a binario a nastro a ciuffetti e differenti effetti
- Applicazione di Stencil ispirati ad un'immagine di moda all'avanguardia
- Copertura delle sopracciglia.

- I grandi Truccatori e le loro tecniche di make up Charlotte Tilbury, Linda Cantello, Topolino, Peter Philipps, Pat Mc. Grath
- Cenni sul Trucco D'epoca Anni 20', 30', 40', 50', 60', 70 e loro rivisitazione. Focus sugli 80' e 90' e relativi Movimenti di Stile
- Il Make up per gli Editoriali di moda e la creazione del moodboard
- Il Make up per le varie etnie. Donna Asiatica, di pelle nera, donna messicana

- -----

MASTER TRUCCO CORRETTIVO E SPOSA:

da 24 ore 650,00 € (3 lezioni da 8 ore)

Teoria del colore:

La percezione Visiva del colore

Colori Primari, Secondari, terziari, complementari

Colori Caldi e freddi e loro scale

La tecnica chiaroscurale Leonardiana:

Luci e ombre e relativa importanza nel make up

Lo Studio della Morfologia del Viso:

Analisi delle varie forme facciali e relative tecniche di Correzione del viso

La correzione delle Discromie cutanee

Ombreggiatura Dell'occhio e relative tecniche di correzione

Il trucco Dell'Occhio:

Palpebra piena e semipiena, mezzaluna chiaroscurale, smoky eye, trucco delle ciglia

Studio dell' arcata sopraccigliare e relativa basculazione

Tecniche di correzione delle labbra

Il trucco delle labbra e punti luce

Studio e preparazione della scheda tecnica o "Face Art"

Il trucco per il giorno e per la sera

Trucco Sposa

L'importanza delle Luci

La rilevanza dell'abito e della Location

I colori piu adatti nel trucco sposa

Il Trucco sposa e Sposa Fashion:

Il trucco Beauty Acqua e sapone

Il trucco Beauty Glamour



WORKSHOP MAKEUP FASHION:

da 16 ore – 439,00 € (2 lezioni da 8 ore)

Corso makeup fashion fotografico

Il corso prevede un'affascinante escursione attraverso gli elementi fondamentali del makeup applicato alle sfilate di moda, ai set fotografici, naturale completamento per la crescita professionale di un makeup artist che vuole specializzarsi nell'ambito della moda e della fotografia di moda e beauty.

PROGRAMMA :

- Differenze basilari tra trucco Correttivo e Fashion Fotografico
- L'Importanza delle luci e l'incidenza che hanno sul make up

- Le Basi make up in fotografia: Opaca , Semilucida , Glossy , Bronzed
- Il Contourig del viso
- Il trucco dell'occhio nelle Fashion Show e in fotografia: Lo Smokey eyes Fashion e tecniche di realizzazione: Matita khol , Matita e ombretto , Grassi



SELF MAKE-UP:

una lezione da 2 ore -- 98,00



CARLOTTA SRL P.IVA: 09636230964

SEDE LEGALE: VIA EUSTACHI 13 MILANO

ACCADEMIA: Via San Vittore n. 14 MILANO

SEDE OPERATIVA: Via T. Schiva 62 - 18100 Imperia

Tel. 0183754595 -- Fax: 0183754594 -- Mail.: info@qstudiomakeup.it -- Web: www.qstudiomakeup.it